

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

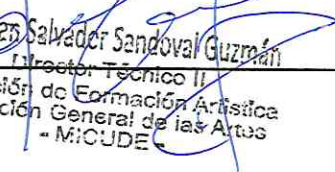
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-490-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (VI).
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

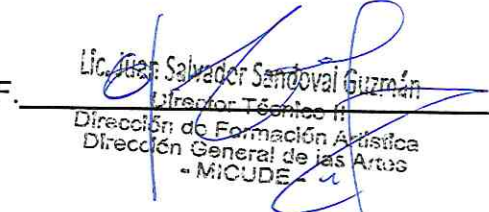
F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDEC

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (VI)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II**, correspondiente al período de Octubre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI**, correspondiente al período de Octubre de 2022. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Anexos

- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II
- Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba VI
- Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba VI

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba VI

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2022	Aplica distintas técnicas de interpretación para la ejecución de obras de distinto nivel.	Escoge distintos aspectos técnicos de ejecución para el montaje de diferentes obras. Propone una interpretación para la interpretación de distintas obras.	Interpretación de la obra DER KAUFSTORCH, obra internacional de nivel medio.	Investiga el contexto histórico de la obra DER KAUFSTORCH. Interpreta la obra DER KAUFSTORCH.	LISTA DE COTEJO: Investigación de la obra DER KAUFSTORCH. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de la obra DER KAUFSTORCH. 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumenta, Marimba II

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo		
		LISTA DE COTEJO: Investigación de la obra DER KAUFSTORCH. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la obra DER KAUFSTORCH. 15 PUNTOS	Punteo Total
1	Pérez Chun, Werner Raúl	0	0	0
2	Guzmán Mun, Laura Paola	5	15	20
3	Gómez Chajón, Mayra Imelda	5	15	20

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Octubre 2022	Analiza adaptaciones de obras académicas para marimbista solista. Aplica distintos aspectos técnicos de ejecución, para una sólida interpretación de obras internacionales.	Construye una forma de interpretar música del período barroco en marimba. Propone una forma de interpretar adaptaciones de música académica en marimba. Experimenta interpretar obras internacionales con diferentes aspectos técnicos. Demuestra aspectos técnicos para ejecución de obras internacionales.	Preludio en Sol menor de J.S Bach adaptada para solista por L.H. STEVENS. Ejecución de la obra BAIAO de Ney Rosauero.	Ejecutará la obra Preludio en Sol menor de J.S. Bach. Investigará el contexto histórico y musical de la obra BAIAO. Ejecutará la obra de nivel internacional BAIAO.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Preludio en Sol menor de J.S. Bach Bach 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Investiga el contexto histórico y musical de la obra BAIAO. 5 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra BAIAO. 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba VI

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo			Punteo Total
		LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Preudio en Sol menor de J.S. Bach 10 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: Investiga el contexto histórico y musical de la obra BAI AO. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra BAI AO. 10 PUNTOS.	
1	Sequén Rancho, Osman Romario	0	0	0	0